Mercredi 7 août 20h30 — **CONFERENCE**

"Le Mont Saint Michel des écrivains et des poètes"

Conférence de Jean Luc LEGROS

Le regard porté sur le Mont Saint-Michel et sa baie a une longue histoire. Les visiteurs sont souvent influencés par la puissance des images et des écrits des auteurs romantiques du XIXe siècle, écrivains et poètes qui ont visité la Merveille.

De Victor Hugo à Roger Vercel, en passant par Jules Michelet, Théophile Gautier, Stendhal, Gustave Flaubert ou Guy de Maupassant, c'est à une promenade littéraire et poétique de deux siècles que nous convie Jean-Luc Legros, cet amoureux du Mont et des mots, qui a publié en septembre son huitième livre sur le Mont Saint-Michel et qui a toujours eu, en tant que professeur, le souci d'être un passeur. " Le Mont a profondément changé ma vie. Il a notamment cristallisé mon envie d'écrire", constate-t-il.

Originaire de St Hilaire du Harcouët, Jean-Luc Legros a été professeur d'Histoire et Géographie, mais également animateur et formateur au Service des Actions Éducatives du Mont-Saint-Michel (pour les classes du patrimoine). Il est membre du conseil d'administration, membre du comité scientifique et rédacteur des Amis du Mont Saint-Michel. Il dédicacera ses livres à l'issue de la conférence.

Mercredi 14 août 20h30 — **CONFERENCE**

"Sur la route de la porcelaine"

Conférence de Gilles Foucqueron

S'appuyant sur un récit de voyage de 18 mois juste avant la guerre d'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique, Gilles Foucqueron nous entraîne sur les chemins de la Chine au XVIIIe siècle, de Saint-Malo à Canton, à la découverte des céramistes chinois.

"Nous sommes à l'époque de Louis XVI où tout un monde maritime poursuit son rêve de navigation". On rêve de l'Inde et de la Chine : 340 navires battant pavillon français mettront le cap sur l'Extrême-Orient avec à leur bord un bon nombre d'équipages malouins. Cette longue pérégrination est prétexte à raconter les navires, la découverte d'autres peuples, la fabrication de la porcelaine et son commerce.

Né à Saint-Malo, Gilles Foucqueron est un spécialiste de sa ville natale, auteur notamment d'un dictionnaire encyclopédique sur la cité malouine qui s'est vu décerner le Prix Henri Vivard de l'Académie de Marine en 2001. Docteur en Médecine, Chevalier des Arts et des Lettres, Gilles Foucqueron est Président de l'Association des Amis de Jacques Cartier et Président de la Commission de Concertation et de Parrainage du Musée d'Histoire Maritime. Il dédicacera son dernier ouvrage "Sur la route de la porcelaine" à l'issue de sa conférence.

16 au 31 août 2019 — **EXPOSITION**

"Errances en cales"

Exposition des peintures de Patrick Abraham

Regard du peintre Patrick Abraham sur les cales de la Rance, ses chantiers navals, ses plans Fife, ses doris et tout le patrimoine maritime du fleuve qu'il connaît bien. Il enseigne la peinture à Saint Suliac.

"Après mon diplôme des Beaux arts de Rennes (DNSEP) en 1981, je me suis consacré totalement à la peinture.

Je suis particulièrement intéressé par le rendu des éléments et travaille sur l'imaginaire, la matière, le geste, l'eau, le vent, les lumières de la nuit… Je commence à travailler sur le motif : dessin, lavis à l'encre, aquarelle, ou feutre. Le croquis c'est l'instantané ; à partir de là, en atelier le grand format caractérise mon travail.

Mon expérience avec la Marine Nationale est récente. Celle-ci m'a contacté alors que j'étais président du Musée de Cancale, pour me demander d'accueillir les "peintres officiels" pour une exposition qu'ils avaient préparée sur les "guetteurs sémaphoriques".

Sachant que j'étais peintre, la Marine m'a proposé en remerciements un premier embarquement sur la frégate Latouche-Tréville, j'ai fait un livre à l'issue de ce périple et ce fut le départ d'une grande aventure…"

Mercredi 21 août 20h30 — **CONCERT**

Voyages...

Aldo Ripoche *(violoncelle)*, ***Camille Privat*** *(accordéon)*

Au programme : Bazelaire, Tchaikovsky, Dvorak, Granados, Ladmirault, Sharp, Langlais, Stutschewsky, Bartok, Popper

Un voyage musical à travers l'Europe. Partant de France il nous emmène vers la Russie, la Bohème, la Roumanie ou la Hongrie tout en passant par l'Irlande, l'Ecosse, l'Espagne et la Bretagne.

Camille Privat révèle très jeune un talent hors normes. La passion de la perfection fait le reste. A 13 ans, elle obtient le titre de Premier Espoir de la Ville de Paris. En 2004, elle remporte le Trophée Mondial d'accordéon à St Jacques de Compostelle. Professeur Diplômé d'Etat en accordéon, Camille a enseigné dans de nombreuses écoles de musique. Elle anime régulièrement des master-class un peu partout en France . Actuellement Camille enseigne au Conservatoire de Vitré.

Aldo Ripoche débute le violoncelle à l'âge de 9 ans avec son père Jacques Ripoche. Cinq ans plus tard il entre au CNSM de Paris et obtient les prix de violoncelle et musique de chambre.

Lauréat du concours Jeunes Talents de l'Ouest, finaliste du concours Jeunes Solistes de TF1 et premier prix du Forum International des Jeunes Interprètes, il enseigne au Conservatoire de St-Malo.

Mercredi 28 août 20h30 — **CONFERENCE**

"Panama au centre des Amériques"

Conférence de François Bejui

Voyageur, attiré par les contrées où l'on a peu coutume d'aller, François Bejui nous avait déjà entraînés il y a quelques années vers les Malouines, évoquant Jacques Cartier, l'Acadie, Saint-Pierre-et-Miquelon...

Entre les Caraïbes et l'Océan Pacifique, Panama a toujours joué un rôle majeur pour relier les continents : Son isthme de 80 km permet de rapprocher l'Occident de l'Orient et l'Amérique du Nord de l'Amérique du Sud.

Au début du XVIe siècle, Panama a été le chemin des Espagnols pour rejoindre le Pérou et conquérir le Royaume des Incas. Depuis le début du XXe siècle, son canal, longtemps stratégique pour les Américains, est au centre du commerce mondial.

Pauvreté à l'Est et extrême modernisme à l'Ouest, François Bejui nous entraîne au Panama, terre captivante et d'extrêmes contrastes.

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 21 - dimanche 22 septembre : 15h-19h

Errance en cales

Exposition des peintures de Patrick ABRAHAM *(Voir Expositions)*

Samedi 21 septembre – 20h30

Concert du groupe YOUHADENN

Chants et musique celtiques de la Bretagne à l'Irlande

Louis-Jacques SUIGNARD (chant, percussion), Olivier ADELEN (accordéon diatonique, clavier Rhodes), Hug BESCO (guitare, low whistle)

YOUHADENN propose un spectacle unique de chansons bretonnes et de ballades irlandaises sur des arrangements subtils. La richesse et la beauté des répertoires celtiques embarquent les spectateurs dans des contrées mythiques où se mêlent rêve et humour, action et destin, espoir et amour, joie et peine, danse et complainte.

Ce trio puissant est composé d'artistes d'excellence à la complicité et à la bonne humeur communicatives. Louis-Jacques Suignard, auteur-compositeur sensible et talen-tueux, est à l'aise dans tous les registres de la musique celtique traditionnelle dont il saisit et restitue finement les nuances.

Participation libre

1er juillet - 31 août 2019

PROGRAMME D'ANIMATION DE LA CHAPELLE SAINT BUC

Ouverture du Mardi au Dimanche de 15h à 19h

1er au 14 juillet 2019 — **EXPOSITION**

"Impressions de lumière, des bords de Rance à la côte d'Émeraude"

Exposition Colette de Hayes

Colette de Hayes, peintre de la Côte d'Emeraude, est née à Arradon (56) et vit à Dinan (22). Elle est issue d'une longue lignée d'artistes. Son père, le peintre impressionniste Claude Marin, l'a toujours incitée à peindre sur le vif pour apprivoiser la lumière de l'instant.

Elle a exposé régulièrement dans de nombreuses galeries de la région mais aussi à Paris, à Washington, en Grande Bretagne, en Belgique.

C'est une artiste qui cherche le motif. Elle pose son chevalet, saisit la lumière et le spectacle qu'elle a sous les yeux, directement sur le terrain.

Ecoutons-la : *"Je cherche à saisir sur le motif, avec rapidité, sincérité et énergie, l'atmosphère du moment, l'harmonie des couleurs, les ombres, la lumière, les reflets, le mouvement des personnages et des choses, toujours allant à l'essentiel du sujet choisi par coup de cœur. J'utilise la gouache et l'huile car j'aime travailler la matière, superposer les couleurs. La gouache est une matière qui me permet d'arrêter rapidement l'instant."*

LES MERCREDIS DE SAINT-BUC :
Concerts et conférences : 20h30 *(Libre participation)*

INSCRIPTION A LA NEWSLETTER :
saint.buc@gmail.com - www.chapellesaintbuc.fr

16 au 31 juillet 2019 — **EXPOSITION**

"Côte est - Côte ouest"

Exposition des peintures de Christel Soubeyre

Christel Soubeyre a eu plusieurs vies professionnelles avant de devenir artiste peintre. Ingénieur dans la banque puis entrepreneur dans le digital, elle a radicalement changé de direction.
Malgré de nombreuses haltes dans le monde (Hong Kong, Londres, New York...) elle a la certitude que la Côte d'Emeraude est l'un des plus beaux endroits sur Terre.
Elle a étudié le dessin et la peinture à l'huile à la New York Academy of Art et apprécie particulièrement ce medium qui permet de travailler une peinture à l'infini et laisse une part au hasard. Elle voue une admiration pour les peintres de la marine (Stephane Ruais, Christoff Debusschère).
Ses thèmes de prédilection : la mer, les rochers, les cimetières de bateaux et les chantiers navals.
"Une peinture n'est pas seulement une interprétation personnelle de l'artiste. La contemplation d'une peinture peut avoir le pouvoir de changer notre façon de voir et de vivre le monde qui nous entoure".

Mercredi 17 juillet 20h30 — **CONCERT**

"Tango Libre Trio"

Musique de Buenos Aires d'hier et d'aujourd'hui

Raphaële MERDRIGNAC (clarinette), Bahia EL BACHA (violoncelle et voix), Christine CHAZELLE (piano et arrangements)

Interprète depuis 2013 de la musique de Buenos Aires d'hier et d'aujourd'hui, ce beau trio féminin nous entraîne dans une épopée tour à tour mélancolique et espiègle, intime et extravertie, raffinée et profonde…Il propose une expérience musicale à la fois novatrice et respectueuse de la grande tradition argentine. A l'instar des émigrés européens arrivés en Argentine au début du XXe siècle, les trois musiciennes se rejoignent, avec leurs instruments et leurs univers, autour d'un large répertoire de tangos, milongas et valses pour notre plus grand plaisir. Les sonorités mélangées de la clarinette et du violoncelle associées aux accords chaleureux du piano évoquent les tangos des années quarante. Tango Libre Trio explore aussi le tango dans son expression contemporaine : mélodies étirées et fugues endiablées.

L'attrait grandissant des musiciens de tous âges pour le tango argentin n'est pas seulement une affaire de séduction. Ces musiques et danses populaires urbaines du Rio de la Plata ne cessent de se redéployer depuis le début du XXe siècle sous des formes modernes, traditionnelles ou fusionnelles (fusion avec le jazz, musique d'Europe de l'Est).

Mercredi 24 juillet 20h30 — **CONCERT**

"8 siècles de musique en duo"

par le "Duo Des Lunettes"

Jacques MAILLARD (alto) et Samuel VASSEUR (violoncelle)

Au programme : Machaut, Falconieri, Bach, Haydn, Beethoven, Debussy, Maillard…

Jacques Maillard obtient les premiers prix d'alto et de musique de chambre au CNSM de Paris. Passionné d'authenticité musicale et instrumentale, il tourne ses recherches vers l'interprétation de la musique ancienne.

Soliste de plusieurs ensembles sur instruments anciens, il participe à de nombreux concerts et enregistrements avec Les Arts Florissants, Il Seminario Musicale, le Concert Spirituel, la Grande Écurie et la Chambre du Roy, etc.

De 1975 à 2015, il parcourt la planète avec les plus grands chefs au sein de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Samuel Vasseur s'épanouit dans le répertoire de soliste et dans celui de musique de chambre au sein de formations telles Les Musiciens du Roy, L'Académie des Tuileries... En mars dernier, il a joué le concerto pour violoncelle et orchestre d'Anton Dvorak à l'Atrium de Chaville.

Il interpréta entre autre le Triple concerto de Beethoven au Théâtre de Montauban. Il est dédicataire d'une œuvre contemporaine de J.L. Petit.

Fondateur de l'Ensemble Musicorum, il réunit des musiciens des orchestres parisiens, heureux de se retrouver et de faire vivre un large répertoire sur instruments modernes et d'époque.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, il a su développer une pédagogie moderne en enseignant au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Ville d'Avray et au Conservatoire Hector Berlioz Paris X.

Il est chargé d'élèves en Pôle Supérieur.

Vendredi 26 juillet 2019 — **SAINTE ANNE**

Fête de Sainte Anne, patronne de la chapelle

10h : Messe à la chapelle

11h30 : Assemblée générale de l'association

L'assemblée générale aura lieu salle Philippe de Dieuleveult, au Minihic sur Rance.

Elle sera suivie d'un déjeuner sur réservation exclusivement.

(Réservations à la chapelle ou sur le site de l'association : www.chapellesaintbuc.fr)

Mardi 30 juillet 13h30 — **SORTIE PATRIMOINE**

"Deux maisons de plaisance"

Sur inscription préalable *(sur le site ou à la chapelle)*

Malouinière de La Motte Aux Chauff, à Saint-Coulomb

La malouinière actuelle a été construite en 1660 par les Grout de La Motte (nom francisé de l'orthographe Groot d'un ancêtre originaire de Hollande) sur des terres ayant appartenu à la famille Le Chauff dès le XIe siècle.
Le corps de logis était flanqué de deux pavillons ; seul l'un d'eux subsiste. A l'intérieur, un magnifique escalier de bois à plusieurs volées occupe le tiers de la maison. Un jardin à la française agrémente le lieu.
Ce modèle de maison se diffuse rapidement dans le Clos-Poulet.

Manoir de la Belle-Noë, à Dol de Bretagne

Ce manoir, édifié en 1710 par le chevalier Georges de la Haye, se situe à Dol de Bretagne, à mi-chemin entre Saint-Malo et le Mont-Saint-Michel. Il fut la maison natale de Henri Durand-Brager (1814-1879), peintre de marine, graveur, grand reporter et dessinateur. En 1826 il devient la propriété de Robert Surcouf.
Le corps central du logis est flanqué de deux ailes latérales inscrites en saillie. La porte principale est ornée d'un fronton simple. Salons, salle à manger ont été restaurés en conservant les décors d'origine. Les chambres sont toutes lambrissées de boiseries d'époque.

Mercredi 31 juillet 20h30 — **CONFERENCE**

"Ô bonne Mère !" Comprendre le culte de Sainte Anne : Images et mentalités.

Conférence par Anne Marie Bouché

Familière à tous, Sainte Anne est omniprésente non seulement en Bretagne mais à travers toute l'Europe depuis au moins le quatorzième siècle et à Byzance bien avant. À travers ses images et autres documents de l'époque, nous sommes invités à découvrir la signification polyvalente de la sainte et son culte à travers les siècles. Cette **"Bonne Mère"** sert en effet comme un guide génial pour éclaircir certains coins obscurs de la vie sociale, familiale et politique de nos ancêtres.

Anne-Marie Bouché est Associate Professor d'Histoire de l'Art à la Florida Gulf Coast University, Fort Myers, Floride, depuis 2008, spécialisée dans l'art du Moyen-Age européen (iconographie, enluminures, architecture et Docteur de la Columbia University (New York). Née en Californie d'un père breton originaire de Rostrenen, elle partage son temps entre la Floride et Langrolay-sur-Rance.

1er au 15 août 2019 — **EXPOSITION**

"Bois sacrés"

Exposition des peintures de Aurore Texier

Aurore Texier s'est d'abord intéressée au stylisme et au paysagisme avant de reprendre les pinceaux de son grand-père peintre et galeriste il y a quinze ans.
Récemment elle a exposé au salon d'Automne aux Champs Elysées et au salon des artistes français au Gd Palais à Paris.
Dès l'enfance, la nature éveille chez elle de puissantes émotions qui provoquèrent plus tard son désir impérieux d'utiliser la peinture comme instrument afin de reproduire et partager l'essence de ces instants magiques.
Par des traits de vibrations colorées, Aurore Texier traduit toute la douceur, la sincérité, la joie de vivre et la pétillance qu'offre le monde. *"Je propose une reconnexion à la nature qui offre des sensations apaisantes, sereines et rassurantes".*

De l'école fauviste, elle garde la palette lumineuse et emprunte à Nicolas de Staël l'extrême sobriété en choisissant avec soin des tons lumineux ou assourdis parmi les bleu, vert, jaune et rose.

Mardi 6 août 17h-19h — **ENFANTS (6-11 ans)**

NOUVELLE ACTIVITE

"Pourquoi la mer est salée"

Chantal Gautier viendra lire un conte pour enfants à la chapelle.

Ce conte sera précédé d'un goûter et de jeux dans l'enclos de la chapelle, si le temps s'y prête.

Nombre limité. Inscription préalable à la chapelle aux heures d'expositions.

Libre participation

Pour en savoir plus sur le programme de la saison :
www.chapellesaintbuc.fr